



MUSIC

Sing (หมักร้อง)

LT 01

LUKTHUNG

CONTENT องค์ประกอบในการแสดง

- คุณภาพของเสียง (Vocal Quality)
- อักษรวิธีและความชัดเจน (Diction & Articulation)
- เทคนิคและลีลา (Vocal Technique & Style)
- การตีความบทเพลง (Interpretation)

SCORE MAX 100

0-49

FAIR

50-59

GOOD

60-79

EXCELLENT

80-89

SUPERIOR

90-100

EXEMPLARY

Evaluate all areas of the performance for the sub captions below using the criteria reference. (Back of the sheet)

All elements of the ensemble: wind, percussion, electronic, vocal should be considered. Achievement must be considered in relation to the content of the program.

What is Being Performed and How It is Being Performed = ACHIEVEMENT.

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการแสดง

- ความถูกต้องของทำนองและจังหวะ (Pitch & Rhythm Accuracy)
- การถ่ายทอดอารมณ์เพลง (Emotional Delivery)
- ประสิทธิภาพของเทคนิค (Technique Effectiveness)
- บุคลิกภาพและการแสดงออก (Stage Presence)

SCORE MAX 100



CONTENT องค์ประกอบในการแสดง

- คุณภาพของเสียง (Vocal Quality) ความไพเราะ กังวาน สดใส มีพลัง เหมาะสมกับเพลง
- อักษรวิธีและความชัดเจน (Diction & Articulation) การออกเสียงพยัญชนะ สระ คำควบกล้ำถูกต้อง ชัดเจน
- เทคนิคและลีลา (Vocal Technique & Style) การเลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมกับเพลง เช่น การเอื้อน ลุกตอ การใช้ลม
- การตีความบทเพลง (Interpretation) ความเข้าใจในเนื้อหาและเลือกวิธีการถ่ายทอดอารมณ์ได้น่าสนใจ

DESCRIPTORS NEVER	DESCRIPTORS RARELY	DESCRIPTORS SOMETIMES	DESCRIPTORS FREQUENTLY	DESCRIPTORS CONSISTENTLY
0-49 BOX 1	50-59 BOX 2	60-79 BOX 3	80-89 BOX 4	90-100 BOX 5
LEARNING STEPS EXPERIENCE	LEARNING STEPS DISCOVER	LEARNING STEPS KNOW	LEARNING STEPS UNDERSTAND	LEARNING STEPS APPLY

PROFICIENCY
LEVEL

BRONZE
60.00-71.99

SILVER
72.00-81.99

GOLD
82.00-91.99

HIGH GOLD
92.00-100

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการแสดง

- ความถูกต้องของทำนองและจังหวะ (Pitch & Rhythm Accuracy) ความแม่นยำของระดับเสียง (ไม่เพี้ยน) และความมั่นคงของจังหวะ
- การถ่ายทอดอารมณ์เพลง (Emotional Delivery) ความสามารถในการสื่อสารอารมณ์ของเพลงสู่ผู้ฟังได้อย่างลึกซึ้ง
- ประสิทธิภาพของเทคนิค (Technique Effectiveness) การใช้เทคนิคต่างๆ ได้อย่างไพเราะ กลมกลืน และส่งเสริมบทเพลง
- บุคลิกภาพและการแสดงออก (Stage Presence) การสื่อสารกับผู้ชมผ่านสีหน้า ท่าทาง และสร้างความน่าสนใจบนเวที



MUSIC

Musicality (ความเป็นดนตรี)

LT 02

LUKTHUNG

CONTENT คุณภาพเนื้อหาดนตรี

- คุณภาพการเรียบเรียงเสียงประสาน (Quality of Orchestration)
- ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรี (Range of Design Vocabulary)
- ขอบเขตการแสดงอารมณ์ (Range of Expressive Components)
- การใช้กลวิธีทางดนตรีและความเหมาะสม (Range and Appropriateness of Musical Devices)
- ขอบเขตความท้าทายทางดนตรี (Range of Music Challenges)

SCORE MAX 100

0-49

FAIR

50-59

GOOD

60-79

EXCELLENT

80-89

SUPERIOR

90-100

EXEMPLARY

Evaluate all areas of the performance for the sub captions below using the criteria reference. (Back of the sheet)

All elements of the ensemble: wind, percussion, electronic, vocal should be considered. Achievement must be considered in relation to the content of the program.

What is Being Performed and How It is Being Performed = ACHIEVEMENT.

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการแสดง

- ความชัดเจนขององค์ประกอบดนตรี (Clarity of Design Vocabulary)
- คุณภาพเสียงและความเที่ยงตรงของวง (Consistency of Ensemble Sonority and Intonation)
- เอกภาพด้านสไตล์และการตีความ (Clarity and Uniformity of Style and Interpretation)
- ความเหมาะสมของการประสานเสียง (Appropriateness of Balance and Blend)
- ความแม่นยำทางจังหวะ (Precision of Vertical Alignment)

SCORE MAX 100



CONTENT คุณภาพเนื้อหาดนตรี

- คุณภาพการเรียบเรียงเสียงประสาน (Quality of Orchestration) การจัดสรรและผสมผสานเสียงของเครื่องดนตรีต่างๆ เพื่อสร้างสีสัน (Color), พื้นผิวของดนตรี (Texture) และความสมดุลของวงได้อย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ
- ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรี (Range of Design Vocabulary) การใช้คลังศัพท์ทางดนตรีที่หลากหลาย ทั้งในด้านเสียงประสาน (Harmony), จังหวะ (Rhythm), และโครงสร้างทำนอง (Melodic Contour)
- ขอบเขตการแสดงอารมณ์ (Range of Expressive Components) การออกแบบดนตรีให้มีการใช้ความแตกต่างของอารมณ์, ความดัง-เบา (Dynamics), ความเร็ว-ช้า (Tempo), และลักษณะการบรรเลง (Articulation) ที่หลากหลาย
- การใช้กลวิธีทางดนตรีและความเหมาะสม (Range and Appropriateness of Musical Devices) การเลือกใช้กลวิธีต่างๆ เช่น ท่อนโซโล่, เสียงประสานแนวทำนอง (Counterpoint), การถาม-ตอบ (Call & Response) ได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับบทเพลง
- ขอบเขตความท้าทายทางดนตรี (Range of Music Challenges) การเรียบเรียงบทเพลงที่มีความท้าทายต่อความสามารถของนักดนตรี ทั้งในด้านเทคนิค, ความเร็ว, ช่วงเสียง (Range), และความซับซ้อนในการบรรเลงร่วมกัน



PROFICIENCY LEVEL

BRONZE
60.00-71.99

SILVER
72.00-81.99

GOLD
82.00-91.99

PLATINUM
92.00-100

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการแสดง

- ความชัดเจนขององค์ประกอบดนตรี (Clarity of Design Vocabulary) การบรรเลงองค์ประกอบต่างๆ ที่ออกแบบไว้ให้บทเพลง (เช่น Articulation, Phrasing, Dynamics) ได้อย่างชัดเจนและตรงตามเจตนาของผู้ออกแบบ
- คุณภาพเสียงและความเที่ยงตรงของวง (Consistency of Ensemble Sonority and Intonation) วงมีคุณภาพเสียงโดยรวมที่สม่ำเสมอ น่าฟัง และมีความเที่ยงตรงของระดับเสียง (Intonation) ตลอดการแสดง
- เอกภาพด้านสไตล์และการตีความ (Clarity and Uniformity of Style and Interpretation) สมาชิกทุกคนในวงเข้าใจและนำเสนอสไตล์ดนตรี (เช่น Groove, Phrasing) ไปในทิศทางเดียวกันอย่างเป็นเอกภาพและชัดเจน
- ความเหมาะสมของการประสานเสียง (Appropriateness of Balance and Blend) การผสมผสานเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นและเสียงร้องมีความสมดุล (Balance) กลมกลืน (Blend) และเหมาะสมกับบทเพลงในแต่ละท่อน
- ความแม่นยำทางจังหวะ (Precision of Vertical Alignment) ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงจังหวะต่างๆ การลงจังหวะพร้อมกันของทั้งวง (Vertical Alignment) และความมั่นคงของจังหวะ (Tempo)



Visual (ด้านภาพ)

LT 03

LUKTHUNG

CONTENT การออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ และศักยภาพ

- การออกแบบท่าเต้น (Choreography)
- การออกแบบการใช้เวทีและการแปรแถว (Staging & Formations)
- การบูรณาการและการมีส่วนร่วม (Integration & Involvement)
- ภาพรวมของโปรแกรมด้านภาพ (Overall Visual Program)

SCORE MAX 100

0-49

FAIR

50-59

GOOD

60-79

EXCELLENT

80-89

SUPERIOR

90-100

EXEMPLARY

Evaluate all areas of the performance for the sub captions below using the criteria reference. (Back of the sheet)

All elements of the ensemble: wind, percussion, electronic, vocal should be considered. Achievement must be considered in relation to the content of the program.

What is Being Performed and How It is Being Performed = ACHIEVEMENT.

ACHIEVEMENT คุณภาพ ความสามารถ และความแม่นยำ

- เทคนิคและทักษะพื้นฐาน (Technique and Skill)
- ความแม่นยำและความพร้อมเพรียง (Precision & Uniformity)
- ความชัดเจนและความสะอาด (Clarity & Cleanliness)
- คุณภาพการแสดงและการสื่อสารอารมณ์ (Performance Quality & Expressiveness)

SCORE MAX 100



CONTENT การออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ และศักยภาพ

- การออกแบบท่าเต้น (Choreography) ความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม และความแข็งแรงของท่าเต้นที่ออกแบบมา สามารถสื่อสารอารมณ์ และเรื่องราวของเพลงได้ดีเพียงใด
- การออกแบบการใช้เวทีและการแปรแถว (Staging & Formations) การวางตำแหน่ง (Blocking) และการเคลื่อนที่ (Drill) ของทุกคนบนเวที เพื่อสร้างภาพที่สวยงาม มีความหมาย และใช้พื้นที่เวทีทั้งหมดอย่างชาญฉลาด
- การบูรณาการและการมีส่วนร่วม (Integration & Involvement) การออกแบบให้หีบร้อง แดมเซอร์ และ นักดนตรี มีส่วนร่วมในการแสดง ภาพเคลื่อนไหวร่วมกันอย่างเป็นหนึ่งเดียวและมีความหมาย
- ภาพรวมของโปรแกรมด้านภาพ (Overall Visual Program) การออกแบบภาพโดยรวมมีความต่อเนื่อง สอดคล้องกับดนตรี และสร้างผลกระทบทางอารมณ์ต่อผู้ชมได้มากน้อยเพียงใด



ACHIEVEMENT คุณภาพ ความสามารถ และความแม่นยำ

- เทคนิคและทักษะพื้นฐาน (Technique and Skill) ความสามารถเฉพาะบุคคลในการแสดงท่าทางต่างๆ มีพื้นฐานการใช้ร่างกายที่ถูกต้องตามหลัก กายภาพ และมีความเป็นธรรมชาติ
- ความแม่นยำและความพร้อมเพรียง (Precision & Uniformity) ความพร้อมเพรียงในการเคลื่อนไหวของทุกคนในภาพรวม ทั้งในด้านจังหวะ ขนบของท่า และทิศทาง
- ความชัดเจนและความสะอาด (Clarity & Cleanliness) การเคลื่อนไหวมีความคมชัด การแปรแถวเป็นระเบียบไม่ชนกัน และภาพรวมของการแสดงดูสะอาดตา แสดงถึงการฝึกซ้อมมาอย่างดี
- คุณภาพการแสดงและการสื่อสารอารมณ์ (Performance Quality & Expressiveness) ผู้แสดงทุกคนสามารถถ่ายทอดพลังงานและ อารมณ์ผ่านสีหน้า ท่าทาง ได้อย่างสมจริงและสอดคล้องกับบทเพลง



GENERAL EFFECT (ประสิทธิผลโดยรวม)

LT 04

LUKTHUNG

CONTENT คุณภาพ ความคิดสร้างสรรค์ ตั๊กยภาพของแหวดติด

- การสื่อสารและการเข้าถึงผู้ชม (Audience Engagement & Communication)
- พลังงาน การแสดงออก และบุคลิกภาพ (Energy, Expression & Stage Presence)
- ความน่าจดจำและผลกระทบ (Memorability and Impact)
- ความสมบูรณ์ของการแสดง (Completeness in Performance)

SCORE MAX 100

0-49

FAIR

50-59

GOOD

60-79

EXCELLENT

80-89

SUPERIOR

90-100

EXEMPLARY

Evaluate all areas of the performance for the sub captions below using the criteria reference. (Back of the sheet)

All elements of the ensemble: wind, percussion, electronic, vocal should be considered. Achievement must be considered in relation to the content of the program.

What is Being Performed and How It is Being Performed = ACHIEVEMENT.

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการถ่ายทอด

- เทคนิคและทักษะพื้นฐาน (Technique and Skill)
- ความแม่นยำและความพร้อมเพรียง (Precision & Uniformity)
- ความชัดเจนและความสะอาด (Clarity & Cleanliness)
- คุณภาพการแสดงและการสื่อสารอารมณ์ (Performance Quality & Expressiveness)

SCORE MAX 100



CONTENT คุณภาพ ความคิดสร้างสรรค์ ตักษภาพของแนวคิด

- ความเป็นเอกภาพของแนวคิด (Unity and Cohesion) มีความสอดคล้อง กลมกลืน และทำงานร่วมกันเพื่อสื่อสารแนวคิดหลัก (Concept) เดียวกันได้อย่างไร้รอยต่อ
- ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) การนำเสนอแนวคิด, การตีความ, หรือรูปแบบการแสดงที่แปลกใหม่ แตกต่าง และสร้างสรรค์กว่ามาตรฐานเดิมๆ
- การออกแบบและลำดับการแสดง (Program Design & Pacing) การร้อยเรียงโชว์ตั้งแต่ต้นจนจบมีลำดับที่น่าสนใจ มีจุดเด่น (Highlight) และจุดสร้างอารมณ์ (Impact) ที่วางแผนมาอย่างดี
- การเรียกร้องทักษะการสื่อสาร (Demand for Communication) แนวคิดการแสดงที่เลือกมานั้น เปิดโอกาสและเรียกร้องให้นักแสดงต้องใช้ทักษะการสื่อสารอารมณ์ขั้นสูงเพื่อให้โชว์ประสบความสำเร็จมากที่สุดเพียงใด

<p>DESCRIPTORS NEVER</p> <p>0-49 BOX 1</p> <p>LEARNING STEPS EXPERIENCE</p>	<p>DESCRIPTORS RARELY</p> <p>50-59 BOX 2</p> <p>LEARNING STEPS DISCOVER</p>	<p>DESCRIPTORS SOMETIMES</p> <p>60-79 BOX 3</p> <p>LEARNING STEPS KNOW</p>	<p>DESCRIPTORS FREQUENTLY</p> <p>80-89 BOX 4</p> <p>LEARNING STEPS UNDERSTAND</p>	<p>DESCRIPTORS CONSISTENTLY</p> <p>90-100 BOX 5</p> <p>LEARNING STEPS APPLY</p>
--	--	---	--	--

PROFICIENCY LEVEL

BRONZE
60.00-71.99

SILVER
72.00-81.99

GOLD
82.00-91.99

PLATINUM
92.00-100

ACHIEVEMENT ความสำเร็จในการถ่ายทอด

- การสื่อสารและการเข้าถึงผู้ชม (Audience Engagement & Communication) นักแสดงสามารถดึงดูดและสื่อสารอารมณ์ไปถึงผู้ชมได้สำเร็จหรือไม่ ทำให้ผู้ชมรู้สึกมีส่วนร่วม (ตื่นเต้น, สุข, ชาบซึ้ง) ไปกับการแสดงได้มากเพียงใด
- พลังงาน การแสดงออก และบุคลิกภาพ (Energy, Expression & Stage Presence) พลังงานโดยรวมที่ส่งออกมาจากทั้งวงมีความสม่ำเสมอและทรงพลัง การแสดงออกทางสีหน้าและบุคลิกภาพของทุกคนบนเวทีหน้าดึงดูดและสอดคล้องกับโชว์
- ความน่าจดจำและผลกระทบ (Memorability and Impact) การแสดงสามารถสร้างความรู้สึก “ว้าว” หรือมีฉากที่น่าจดจำติดตามใจได้หรือไม่ และสร้างผลกระทบทางอารมณ์ที่ชัดเจนหลังการแสดงจบลง
- ความสมบูรณ์ของการแสดง (Completeness in Performance) การแสดงตั้งแต่ต้นจนจบมีความต่อเนื่อง กลมกล่อม และสมบูรณ์ในทุกมิติหรือไม่ การส่งต่อระหว่างส่วนดนตรีและภาพทำได้อย่างแนบเนียนเพียงใด